

Anexo

Páginas a cores

Visualizador de dados 3D multimodais	Figs. 5-9 Figs. 12-14	Pag. 317 Pag. 319
Simulação do Comportamento Animal em Aplicações de Realidade Virtual	Fig. 4	Pag. 319
Navegação em Grandes Terrenos Virtuais com Coerência Espaço-Tempo	Fig. 1	Pag. 321
Simulação de turbulência em fluídos com partículas de vorticidade	Imagens 1-4 Imagens 5-7 Imagens 8-11	Pag. 323 Pag. 325 Pag. 327
Simulação de faces humanas		Pag. 329



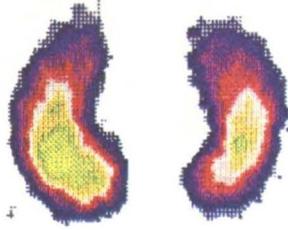


Figura 5: Imagem obtida numa *gamma-canara* (vista transversal), usando pseudo-cor.

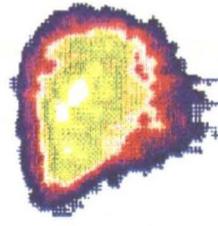


Figura 6: Secção sagital (2D) de um volume de SPECT com pseudo-cor.



Figura 7: Tabela de pseudo-cor correntemente usada em SPECT.

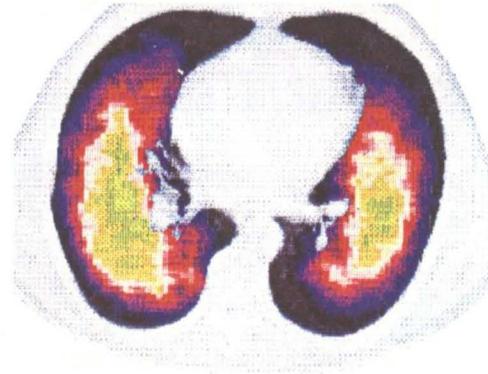


Figura 8: Imagem integrada de uma secção de cada uma de duas modalidades (CAT e SPECT). Está a usar-se uma escala de cinzentos para o CAT e a escala correntemente utilizada de pseudo-cor para o SPECT.

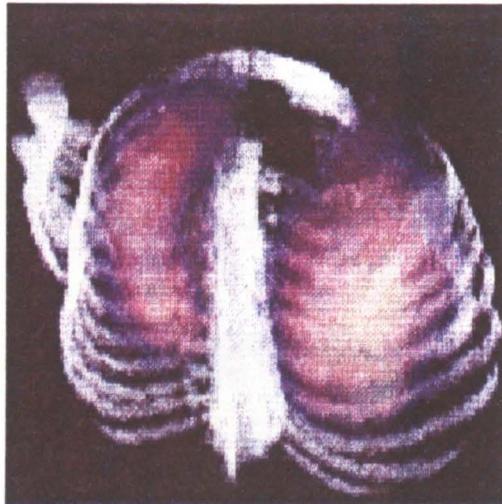


Figura 9: Imagem integrada em 3D de duas modalidades (CAT e SPECT) com transparência. Está a usar-se uma escala de cinzentos para o CAT e a escala correntemente utilizada de pseudo-cor para o SPECT.



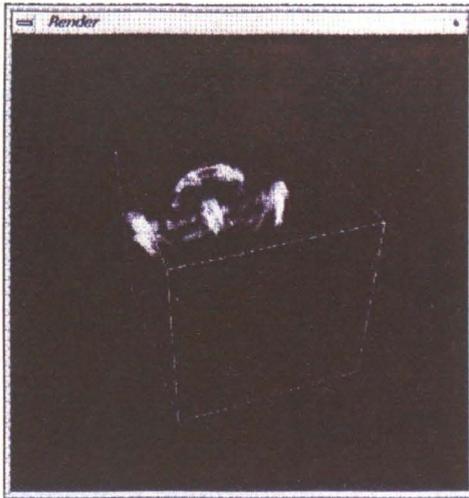


Figura 12

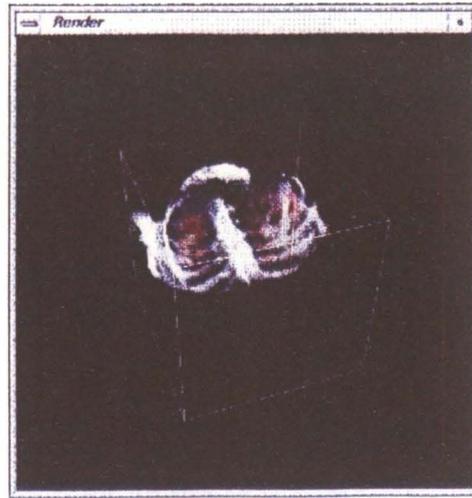


Figura 13

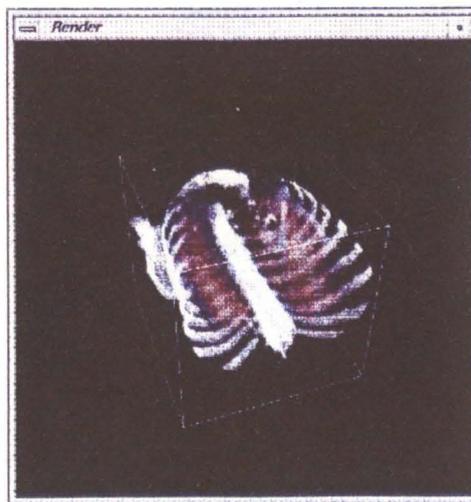


Figura 14

Figuras 12, 13 e 14: Processo de construção de uma imagem integrada em 3D, com transparência, de duas modalidades (CAT e SPECT). Está a usar-se uma escala de cinzentos para o CAT e a escala correntemente utilizada de pseudo-cor para o SPECT.

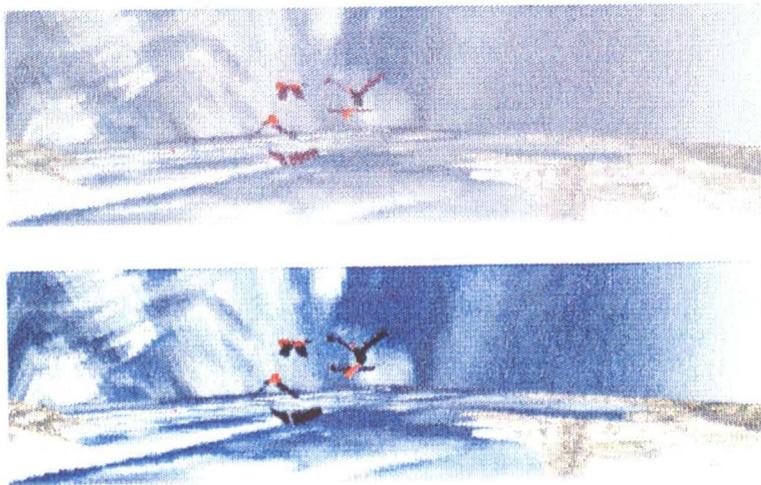
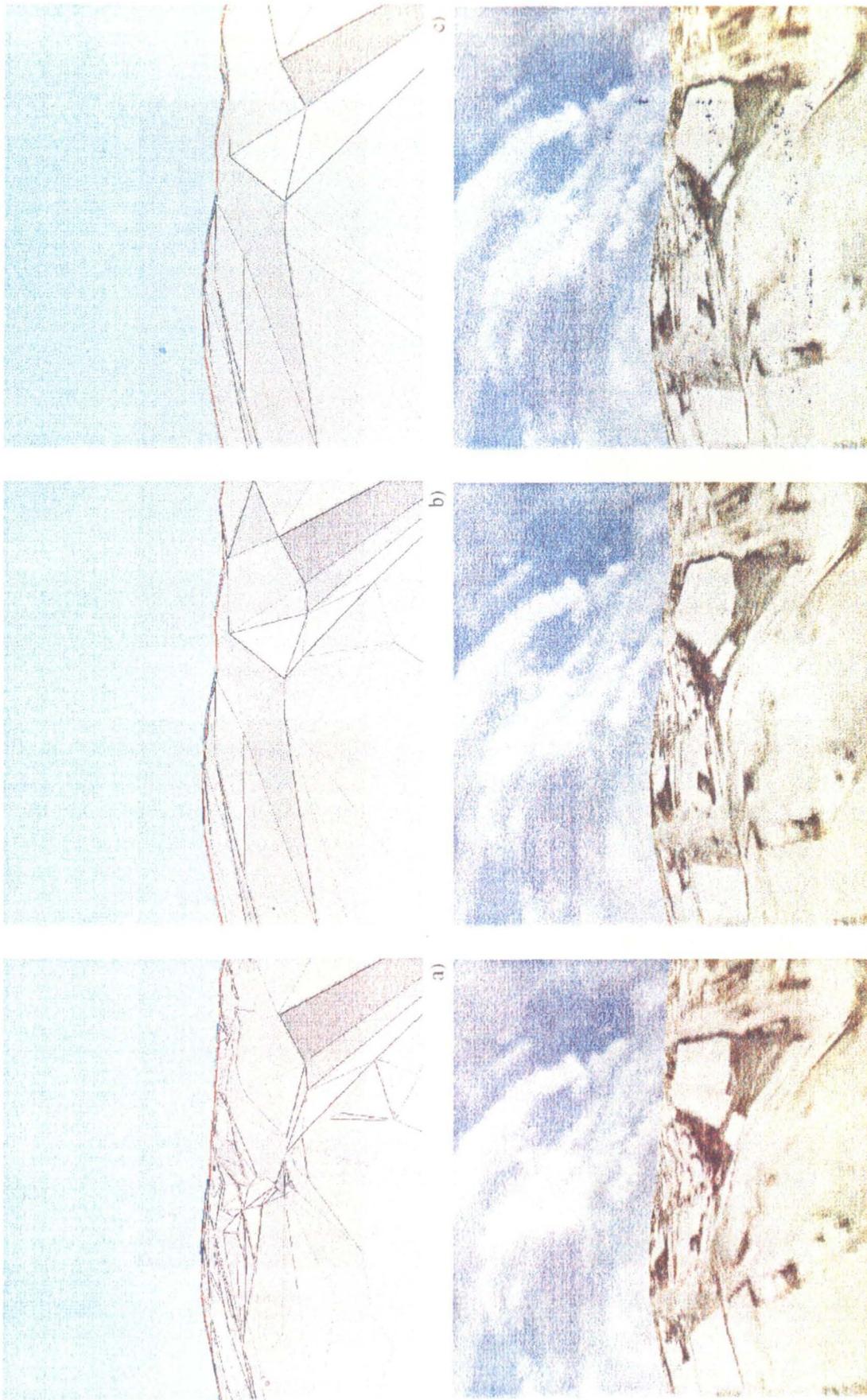


Fig. 4 - Impressão de imagem após aplicação dum filtro de realce de contraste





Figuras 1 a) b) e c) - Aspectos da geometria do terreno com diferentes níveis de detalhe. d) e) e f) são os aspectos respectivos depois da aplicação de uma textura.





Imagem 1

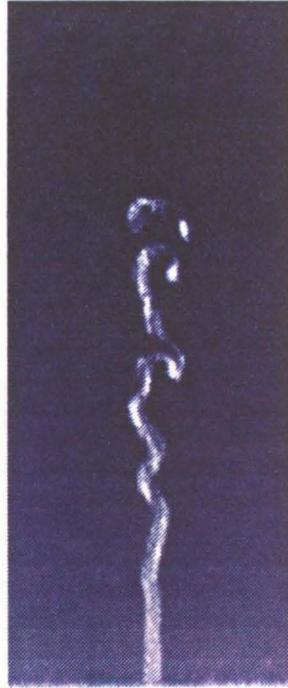


Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4



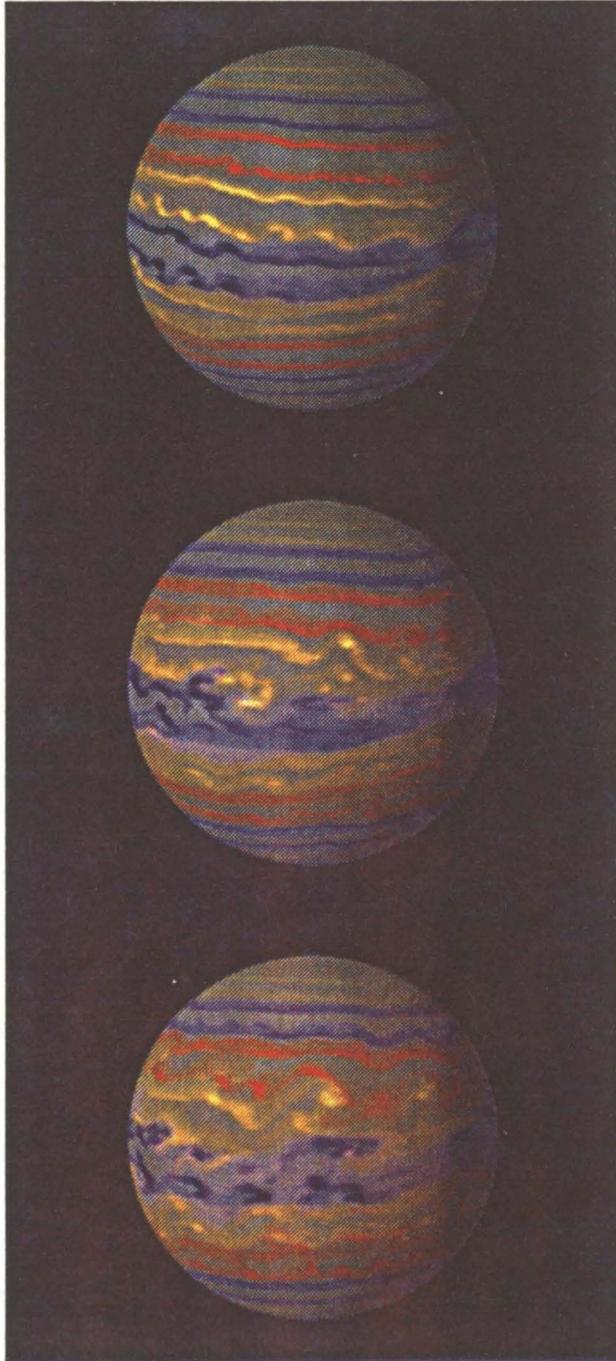


Imagem 5

Imagem 6

Imagem 7



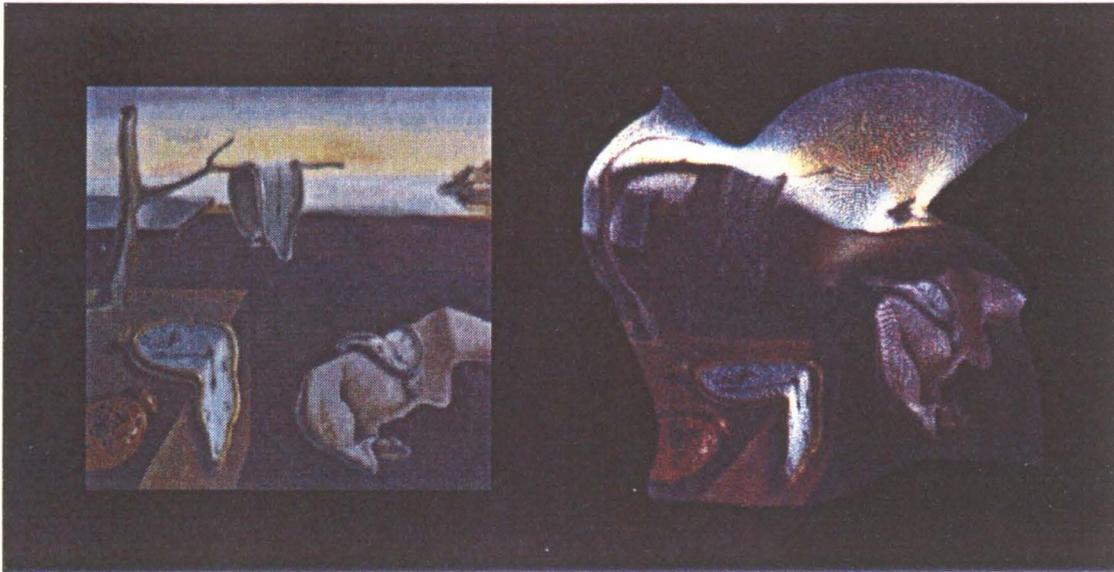


Imagem 8

Imagem 9

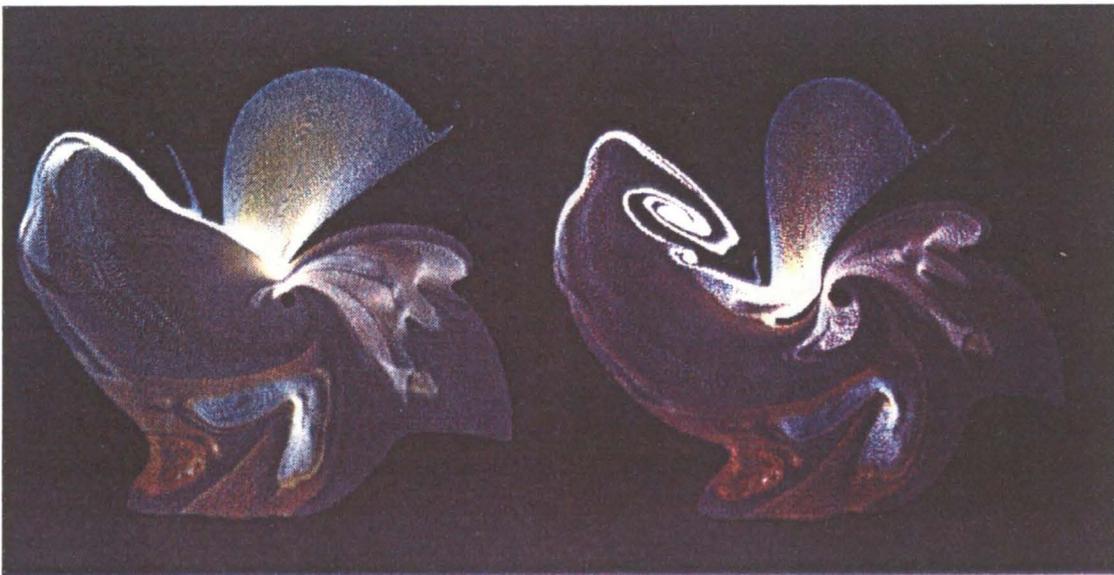
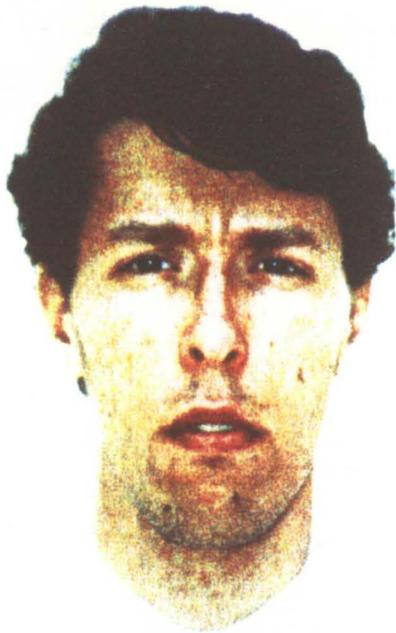


Imagem 10

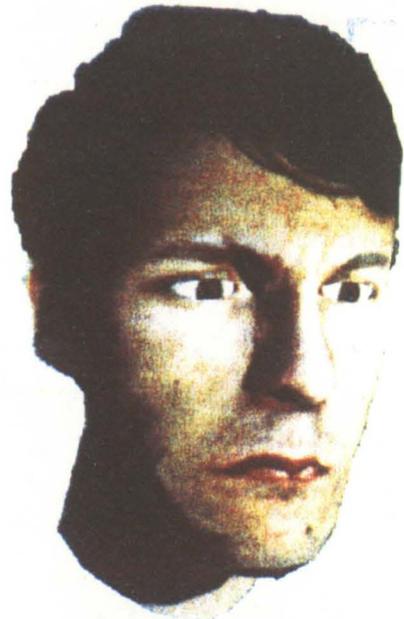
Imagem 11





Simulação de Faces Humanas:

Imagem Original



Simulação de Faces Humanas:

Pensativo/Triste



Simulação de Faces Humanas:

A falar/Alegre



Simulação de Faces Humanas:

Espantado

